

O Aurora

for child solo (or solos), children's chorus and chamber orchestra

text from *Cantionale Catholicum* (1676)

tune from *Cantus Catholici* (1651)

Moderato cantabile ♩ = 84

Tamás Beischer-Matyó

Child solo (or solos)

Children's choir

ff

pp

p

1

The musical score is written for three parts: Child solo (or solos), Children's choir, and Chamber orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato cantabile with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score begins with a piano introduction marked *ff* (fortissimo) in the orchestra. The vocal parts enter with a simple melody. The orchestra provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics range from *ff* to *pp* (pianissimo) and *p* (piano). A first ending bracket is shown in the orchestra part.

Copyright © 2019 by Tamás Beischer-Matyó

www.beisчерmatyó.hu/o_aurora

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

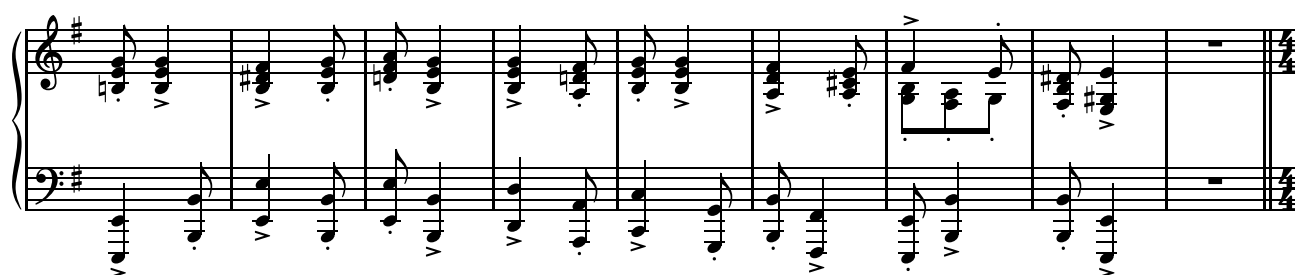
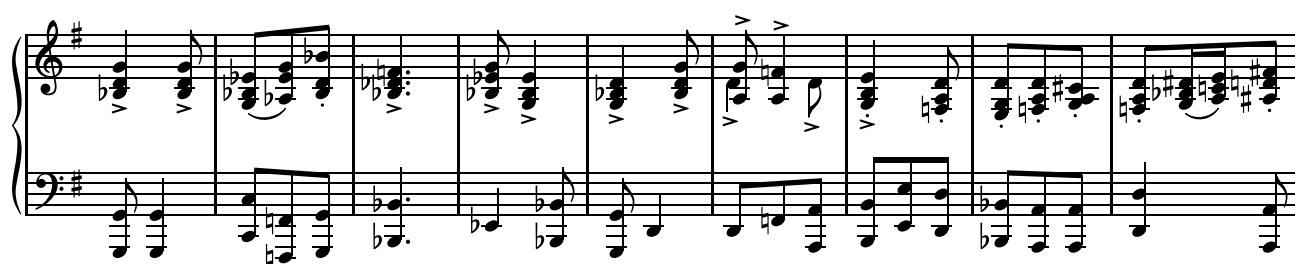
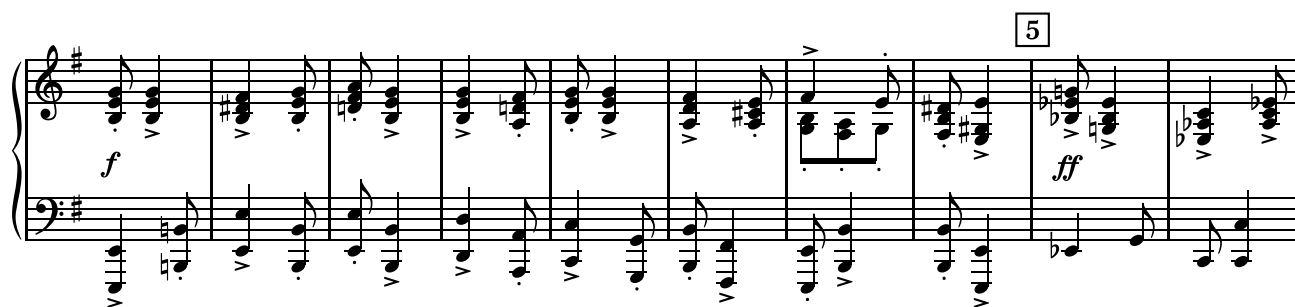
Rec.
mp

Allegro ♩. = 84

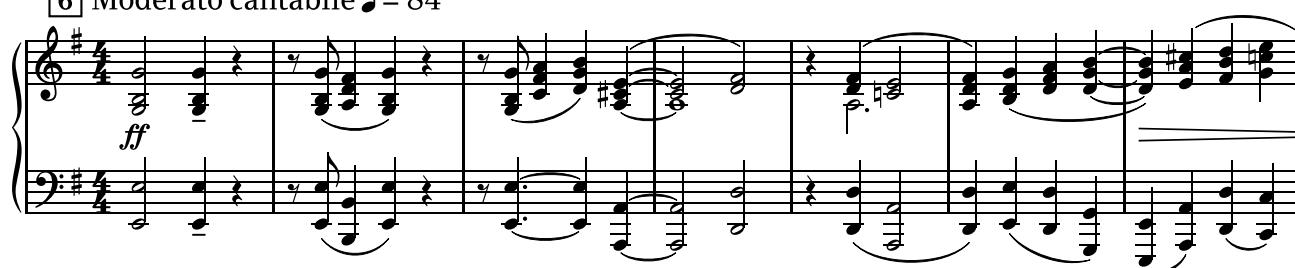
2 *8va* *f*

3 *8va*

4 *mf* (*mp*)



[6] Moderato cantabile ♩ = 84



mf cantabile

CH. O, _____ o Au - ro - ra, o Au -

mf cantabile

O _____ Au - ro - ra, o Au -

VI. and Vc. solos pizz.

p

pp

7 *cantabile*

S. O Au - ro - ra lu - ci - dis - si - ma, _____

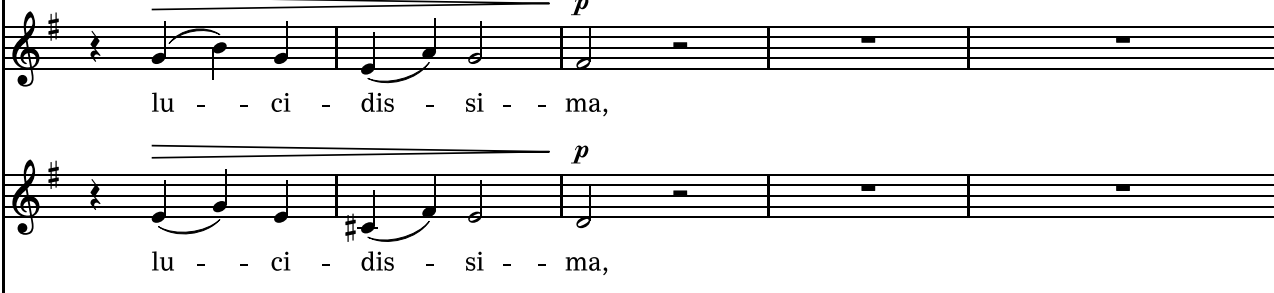
CH. - ro - ra, Au-ro - - ra

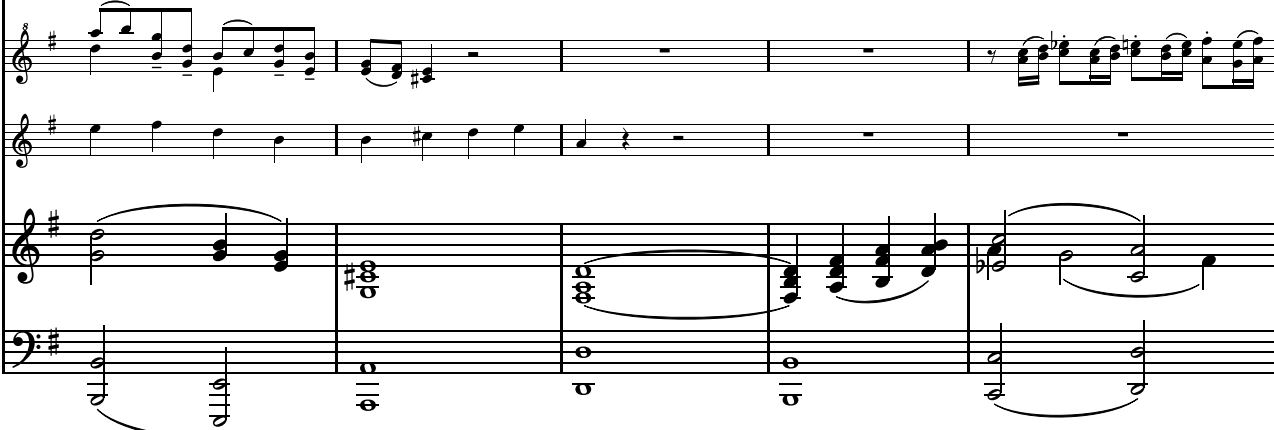
- ro - ra, Au-ro - - ra

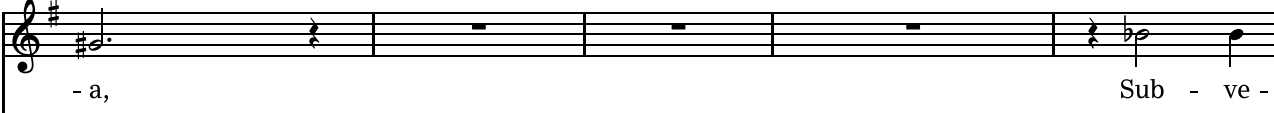
Rec.

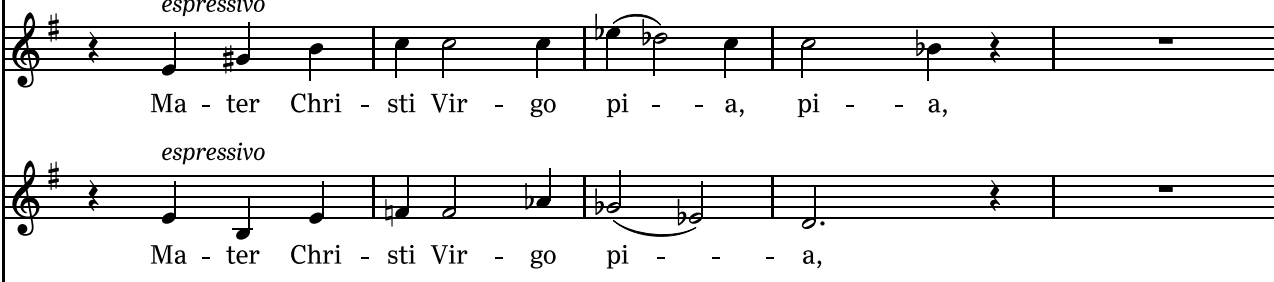
p

S.  Ma - ter Chri - sti Vir - go pi - - -

CH.  *p*
lu - - ci - dis - si - - ma,
p
lu - - ci - dis - si - - ma,



S.  - a, Sub - ve -

CH.  *espressivo*
Ma - ter Chri - sti Vir - go pi - - a, pi - - a,
espressivo
Ma - ter Chri - sti Vir - go pi - - - a,



S. - ni no - bis MA - RI - - A, — sub - ve - ni no - bis

CH. Sub - - ve - ni — no - bis MA - RI - - A, — sub - - ve -

Sub - - ve - ni — no - bis MA - RI - - A, — sub - - ve -

S. MA - - RI - A.

CH. - ni no - bis MA - - RI - A.

- ni no - bis MA - - RI - A.

VI. and Vc. solos pizz.

p

rall. Allegro ♩ = 84

8 *gva*

f

CH. *f* A - ve Ma - ter gra - zi - o - sa, Ab An - ge - lo fa - lu - ta -

f A - ve Ma - ter gra - zi - o - sa, Ab An - ge - lo fa - lu - ta -

gva - - - - - *mf*

mf

9 *con forza*

S. Stel - la ma - ris ap - pel - la - ris,

CH. *ff* - ta Gra - ti - a DE - I re - ple - ra.

ff - ta Gra - ti - a DE - I re - ple - ra.

pp

10 *ff*

S. Tu es Vir - go sin - gu - la - ris, A - ve o por - tus Sa - lu - tis.

CH. *ff* Stel - la ma - ris ap - pel - la -

ff Stel - la ma - ris ap - pel - la -

gva - - - - - *f*

CH. *-ris, Tu es Vir - go sin - gu - la - ris, A - ve o por - tus Sa - lu - tis.*

S. 11 *f* *O lau - dan - da Vir - gi - ni - tas, Quam prae - ser -*

S. *-vav - it De - i - tas, — Et de - spon - sav - it Tri - ni - tas.*

CH. *f Et de - spon - sav - it Tri - ni - tas.*

f Et de - spon - sav - it Tri - ni - tas.

[12] *ff*

CH. *ff*

O lau-dan - da Vir - gi - ni - tas, Quam præ-ser-

O lau-dan - da Vir - gi - ni - tas, Quam præ-ser-

CH.

-vav-it De-i-tas,— Et de-spon-sav-it Tri - - ni - tas.

-vav-it De-i-tas,— Et de-spon-sav-it Tri - - ni - tas.

[13] *grazioso*

S. *pp*

Quam præ-cla-ra, quam lu - ci - da, In cœ - le - sti Hy-

14

S. - er - ar - chia, Es, dul - cis Vir - go, MA - RI - A.

CH. *cantabile* O — Au - - ro - - ra
cantabile O — Au -

8va *p espressivo*
mf *pp*

CH. lu - - - ci - - dis - si - ma, lu - - ci - dis - - si - ma, —
- ro - - ra lu - - - ci - - dis - - si - ma, lu - - ci -

8va

CH. Ma - - ter — Chri - - sti —
- dis - - si - ma, —

8va

CH. 15

Vir - go pi - - a, Sub - - ve - - ni no -

Vir - go pi - - a, Sub - - ve - - ni no -

gva

CH.

- bis MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA -

- bis MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA -

CH.

- RI - - A, MA - RI - - A.

- RI - - A, MA - RI - - A.

16

ff

CH.

cantabile

O — Au - - ro - - ra

cantabile

O — Au - -

*gva-
p espressivo*

pp

CH.

lu - - - ci - - dis - si - ma, lu - - ci - dis - - si - ma, —

-ro - - ra lu - - - ci - - dis - - si - ma, lu - - ci -

gva-

CH. 17

Ma - - ter Chri - - sti

-dis - - si - ma,

gva

CH.

Vir - go pi - - a, Sub - - ve - - ni no -

Vir - go pi - - a, Sub - - ve - - ni no -

gva

CH.

- bis MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA -

- bis MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA -

gva

CH. - RI - - A, MA - RI - - A.

- RI - - A, MA - RI - - A.

18

S. *f* a _____ a _____

CH. *f* Om - nes si - mul im - plo - re - mus, Ma - trem DE - I hon - o - re - mus, Qua na - tus

f Om - nes si - mul im - plo - re - mus, Ma - trem DE - I hon - o - re - mus, Qua na - tus

S. _____ Om - nes si - mul im - plo - re - mus, Ma - trem DE - I hon - o - re -

CH. Chris - tus JE - SUS.

Chris - tus JE - SUS.

p

19

S. *-mus, Qua na - tus Chris - tus JE-SUS.*

CH. *Qua na - tus Chris - tus JE-SUS.*

Qua na - tus Chris - tus JE-SUS.

20

CH. *p Ve - ni de Ly - ba - no, ve - ni, Jam co - ro - na - be - ris, ve - ni:*

p Ve - ni de Ly - ba - no, ve - ni, Jam co - ro - na - be - ris, ve - ni:

21

CH. *Ve - ni Ma - ter DE - I ve - ri.*

Ve - ni Ma - ter DE - I ve - ri.

CH. 22 *f*

Li-be-ra nos de vin - cu - lo, Lau - da - mus te in gau - di -

f

Li-be-ra nos de vin - cu - lo, Lau - da - mus te in gau - di -

mp

CH. 23

- o: Dul - cis - si - mo JE - SU Chris - to, dul - cis - si - mo JE - SU Chris - to.

- o: Dul - cis - si - mo JE - SU Chris - to, dul - cis - si - mo JE - SU Chris - to.

pp

[24] Moderato cantabile ♩ = 84

ff

CH. *mf* Sit laus, sit laus

mf Sit laus, sit laus

pp *p*

S. *mf* Sit laus, sit

CH. DE - - O Ma - tris Na - - to,

DE - - O Ma - tris Na - - to,

25

S. laus DE - - O Ma - - tris Na - - to,

Rec.
mp

S. sit laus DE - O Ma - - tris Na - - to,

CH. sit laus DE - O Ma - - tris Na - - to,

S. San-cto si-mul pa-rac-

CH. San-cto si-mul pa-rac-le-to, si - - mul pa-rac - le - to, a

San-cto si-mul pa-rac-le-to, si - - mul pa-rac - le - to, a

S. 26

-le-to, si - - mul pa-rac-le - - to,

CH.

Rec.
f

f

rall. - - - - -

ff

ff

a tempo

fff

27

S. *pp* O Au-ro-ra lu-ci-

CH. *p* In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rum!

p In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rum!

pp

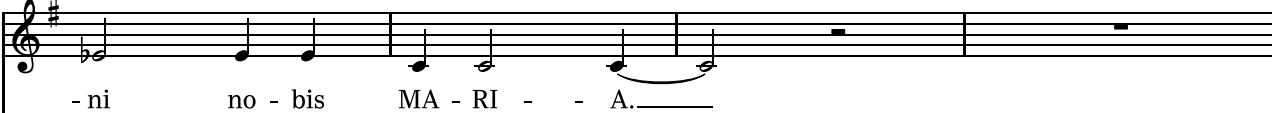
S. -dis - si-ma, lu - ci-dis - si - ma, Ma-ter Chri - - sti Vir-go pi -

28

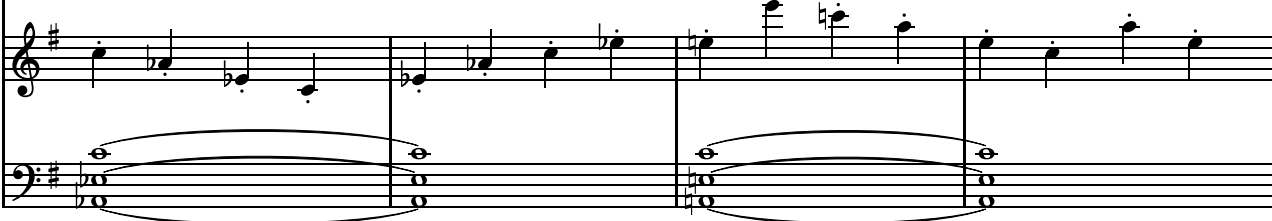
S. - a, Sub - ve - ni no-bis MA-RI - A, — sub-ve-

CH. In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rom! In

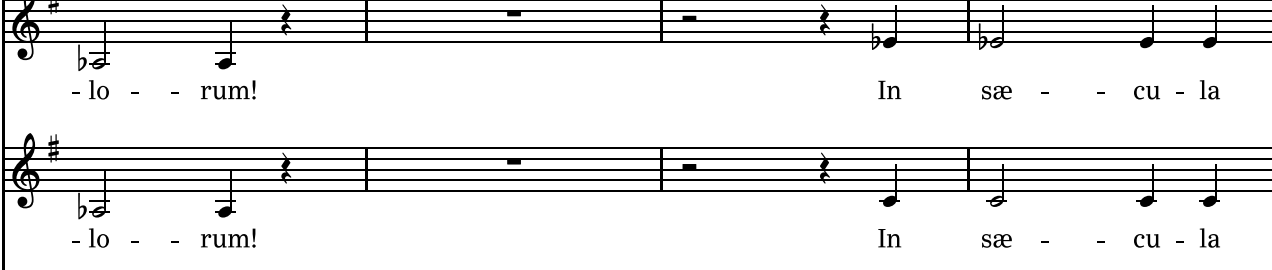
In sæ - cu - la sæ-cu - lo - rom! In

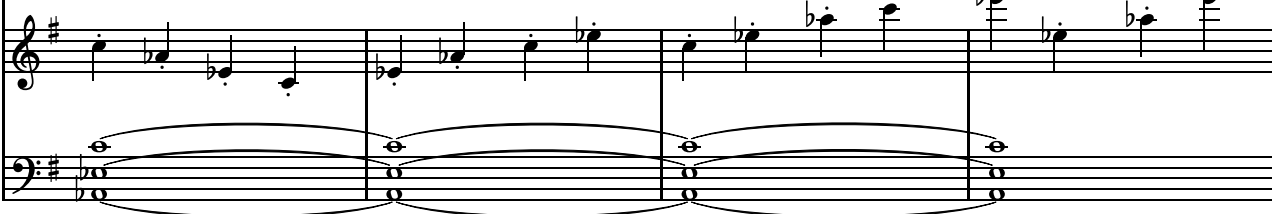
S.  - ni no - bis MA - RI - - A._____

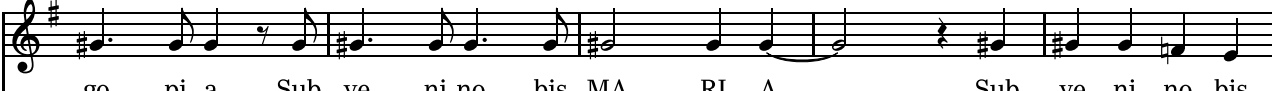
CH.  sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum! In sæ - cu - la sæ - cu -
sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum! In sæ - cu - la sæ - cu -



S.  O Au - ro - ra lu - ci - dis - si - ma, Ma - ter Chri - sti Vir -

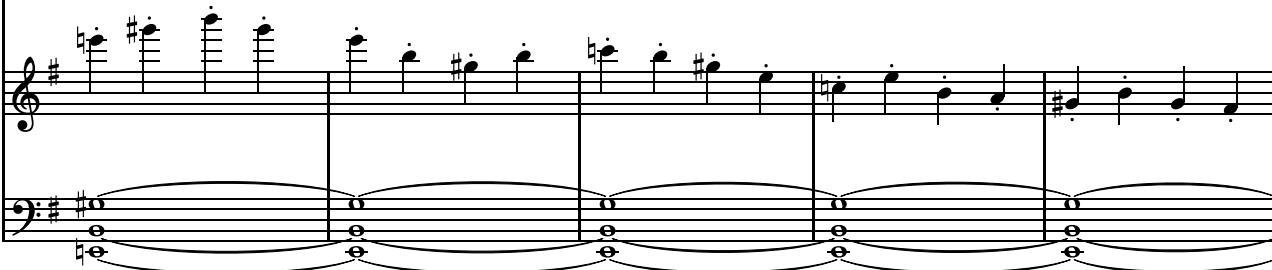
CH.  - lo - - rum! In sæ - - cu - la
- lo - - rum! In sæ - - cu - la



S.  -go pi-a, Sub-ve - ni no - bis MA - RI - A. Sub - ve - ni no - bis

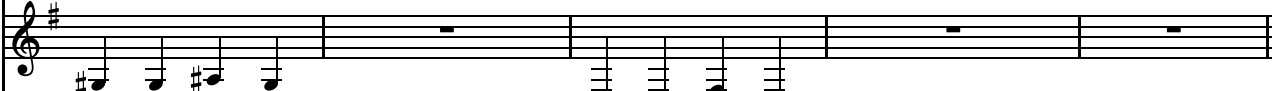
CH.  sæ - cu - lo - rum! In sæ - - cu - la sæ - cu - lo - rum!

 sæ - cu - lo - rum! In sæ - - cu - la sæ - cu - lo - rum!



S.  MA - RI - A, MA - RI - A.

CH.  Sæ - cu - lo - rum! Sæ - cu - lo - rum!

 Sæ - cu - lo - rum! Sæ - cu - lo - rum!

